

مخطوط عربي عن الخيل منذ سبعمائة عام كتاب كامل الصناعتين: البيطرة والزردقة

د. أحمد جعفر



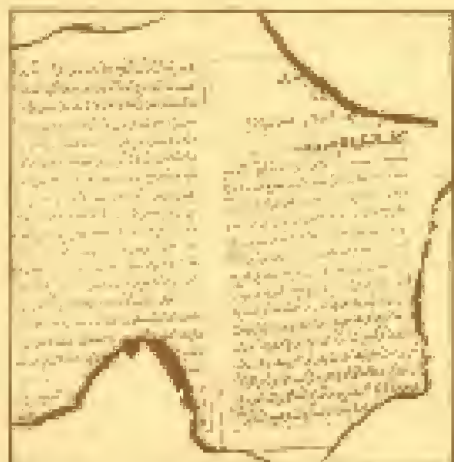
بعد كتاب كامل الصناعتين من أهم كتب طب الحيوان وترتيبه في التراث العربي - المؤلف هو أبو بكر بن عبد الله بن التبريد الملقب بسنة ١٢٤١هـ / ١٨٢٦م ، وقد عرف هذا المؤلف بحرفه ، فهو البيطار غيور السلطان محمد بن تلاون . وعرف المؤلف أيضا باسم المنصور . وقد ألف هذا الكتاب بتكليف من السلطان ، فأصبح من المكتبة العلمية الملكية للسلطان المملوكي محمد بن تلاون .

المقصود بالصناعتين في هذا الكتاب البيطرة والزردقة ، والتعنوان الكامل لهذا الكتاب يتضمن الأسرين معاً ، فهو كتمل الصناعتين البيطرة والزردقة ، والبيطرة هي ذلك الفرع الذي كان يتم بموضوعات طب الخيول ، أما الزردقة فتناول لربية الخيول وتعليلها .

عرف عابدي خليفة في كشف الظنون هذا الكتاب مؤلفه ، وظل هذا الكتاب موضع عناية السواحين ، فتصنعت مخطوطاته . ويوجد من الكتاب نحو عشر مخطوطات في مكتبات العالم الكبرى التي تضم تراثاً عربياً مخطوطاً ، من نسخ في المكتبة الوطنية بباريس ، وفي مكتبة فيتا وفي المتحف البريطاني بلندن وفي بودابا وفي برلين . أما في الدول العربية لمست مخطوطات كثيرة في مصر بدار الكتب والأزهر والإسكندرية ويوجد بالمتحف العراقي بغداد أيضاً .

أهتم المستشرقون بهذا الكتاب ، فكتب عنه فروتر مقالاً علمياً في مجلة أرشيف الطب البيطري سنة ١٩٢٩م . أما يروكلمان فقد ترجم للمؤلف في كتابه تاريخ الأدب العربي ، وذكر للكتاب عنوانين ، أحدهما : كمال الصناعتين في البيطرة والزردقة ، والثاني كاشف الويل في معرفة أمراض الخيل . وقد عرف الكتاب أيضاً بالناصرية نسبة إلى السلطان الناصر محمد بن تلاون .

والأهمية لهذا الكتاب في تاريخ التراث العلمي العربي فقد جمعت مخطوطات هذا الكتاب ولدينا بتخليفه مع تعليقات علمية ، والكتاب الآن تحت الطبع . ومع هذا يعد التعريف بحتوي هذا الكتاب إكمالاً لصورة التراث العلمي حيث التفت العرب المعاصر



يضم هذا الكتاب مبحثين أساسيين هما البيطرة والزردقة . أما البيطرة فتشمل الفصاية الأساسية المتعلقة بطب الخيول بصفة عامة . ويقع هذا القسم في عشر مقالات ، في كل منها أبواب متعددة . وفي هذا القسم نجد اهتماماً كبيراً بفضل الجهد والمجاهدين وحيلة ذلك بالخيل ، والأخافيت الشبوية وأعمال العرب الخاصة بالخيل . تناول بعد ذلك - بالتفصيل - الأثران المتعلقة للخيول ، وهنا نجد الروايات كثيرة تتجاوز معرفتنا للعاصرة المحدودة بهذه الأثران . أما الصفات التي تحب في الخيل والصفات التي لا تحب فقد تناولها المؤلف أيضاً ، ثم انطلق بعد ذلك إلى الأمراض ، وبحثها الأصول جمع غلة ، والعرض لأسبابها وعلاماتها . ومنهج المؤلف هنا أنه خصص لكل عضو من الأعضاء في جسم الفرس باباً ، وبدأ يفتح الجلة فذكر الأمراض التي تصيب سطح الجلد ، ثم انتقل بعد ذلك إلى الأمراض التي تصيب باقى أعضاء الجسم . وفي هذا القسم نجد معلومات مهمة توضح مدى معرفة العرب بطب الخيول بما يفسر أهمية الكتاب

وصف المؤلف القسم الثامن بأنه جزء العمل ، وفي ذكر الكتاب أنواع الفصليات ومناقضها وكيفية نضاد كل عرق منها . وقسم الكتاب هذه الفصليات على طول القوس . ولقد وصايا البيطرة والزردقة في هذا الصدد ، وفي العمل مع الحيوان في معرفة مدى قيمة الفرس وإيداء الرائي في ذلك ثم قدم المؤلف وصايا البيطرة والزردقة وذكر مداولات الأمراض جلها القوائى الفلاسفة والبيطرة وما تمارك عليه أطباء العرب في علاجهم لهذه الأمراض .

الطريف في الكتاب أنه لم يقتصر على الجوانب الطبي ، ولكنه تناول أيضاً كيفية التعامل مع الحيوان المربى وطرق رعايته وملاظفته . وهذا جانب مهم في طب الحيوان في التراث العربي

أما الأدوية الثلاثة للأمراض مثل الأكحال والسهلات والمقبضات والمراهم والمطهرات وكيفية استخدامها في الأمراض المختلفة فقد شغل بها المؤلف في عدة أبواب . يضاف إلى هذا الكي بالكر ، إذ خصص المؤلف للعلاج عن طريق الكي باباً عرفت فيه الكي ، أي الأدوات المستخدمة في الكي ، ومنافع كل واحدة منها ، وحتى تستخدم . ووصف كذلك الملقق وأتواعه ومنافعه . وتحدث عن أنواع العلاج المختلفة ، منها اللزونات أي (البويرة) ، ثم تلحق الجبارات والمحفلات المختلفة التي تستخدم في علاج الكسور ، وكذلك ذكر العلوية والرقى بما لا يدخل في باب الطب بالعق العلمي .

وفي آخر الكتاب نجد أساء المسامير والتمال وطرق تركيبها ، ويبر المؤلف عن ذلك بكلمة « هذابين » وهذا كنه بعد الكتاب من أهم مصانير المعرفة بالجهود العربية الإسلامية في طب الحيوان . وهناك أوجه شب كثيرة يدل عتوي هذا الكتاب وكتب ثورية حديثة ، ولكن هذا موضوع مقال آخر ●